



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ
YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GRF721	ÖZGÜN BASKI		S	2+2+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Öğrenciye uygulama atölyelerinde artistik linol uygulama teknikleri öğretilerek her türlü araştırma ve projeli uygulama yaptırılır. Genel Tanımlar (Disiplinlerarası bir çalışma olarak Duvar Resmi, mimari ve sanat ilişkisi, projeyi kâğıt üzerinde hazırlamaktan uygulamaya kadar olan aşamalar, sunum)
Dersin Amacı	Özgün baskı dersi yapısı gereği öğrencilerin aktif katılımı ile atölyede uygulanmaktadır. Teknik ve uygulama çalışmalarının yanı sıra Özgün Baskı Resmin tarihsel sürecini içeren örneklerle de öğrencilerin bu konudaki bilgileri arttırılmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Orijinal baskı tekniklerini tanımlar. 2. Özgün baskıda kullanılan metot ve malzemeleri bilir. 3. Özgün baskıda çukur ve yüksek baskı uygulamalarını bilir. 4. Özgün baskıda kalıp hazırlama süreçlerini bilir. 5. Özgün baskı yapabilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Baskı Resim: Tanımı, Kapsamı ve teknikleri, Tarihi	Anlatım-Uygulama
2	Baskı Resim: Tanımı, Kapsamı ve teknikleri, Tarihi	Anlatım-Uygulama
3	Özgün Baskı Terminolojisi; Özgün Baskı Çeşitleri	Anlatım-Uygulama
4	Özgün Baskı Terminolojisi; Özgün Baskı Çeşitleri	Anlatım-Uygulama
5	Baskı Çeşidine Göre Kullanılacak Malzemeler ve Uygulama Yöntemleri	Anlatım-Uygulama
6	Baskı Çeşidine Göre Kullanılacak Malzemeler ve Uygulama Yöntemleri	Anlatım-Uygulama
7	Baskı Çeşidine Göre Kullanılacak Malzemeler ve	Anlatım-Uygulama

	Uygulama Yöntemleri	
8	Çukur ve Yüksek Baskı Uygulama Çalışmaları	Anlatım-Uygulama
9	Çukur ve Yüksek Baskı Uygulama Çalışmaları	Anlatım-Uygulama
10	Çukur ve Yüksek Baskı Uygulama Çalışmaları	Anlatım-Uygulama
11	Çukur ve Yüksek Baskı Uygulama Çalışmaları	Anlatım-Uygulama
12	Çukur ve Yüksek Baskı Uygulama Çalışmaları	Anlatım-Uygulama
13	Kalıp hazırlama, Uygulamanın gerçekleştirilmesi ve değerlendirme	Anlatım-Uygulama
14	Kalıp hazırlama, Uygulamanın gerçekleştirilmesi ve değerlendirme	Anlatım-Uygulama
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları
2. Gravürün El Kitabı, Felix Bruner, Haziran 2000

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%25
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%25
Kısa sınav (Quiz)	4	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	8	2	16
Uygulama	12	2	24
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	1	2
Okuma	1	2	2
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	8	2	16
Materyal Tasarlama, Uygulama	4	4	16
Rapor Hazırlama	2	4	8
Sunu Hazırlama	2	4	8
Sunum	1	4	4
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	2	3	6

Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			104
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			104/25
Dersin AKTS Kredisi			4.16 $\cong$ 4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.				x	
2	Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.					
3	Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.		x			
4	Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur.		x			
5	Görsel sanatların farklı dallarından faydalananarak alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.					
6	Elle çizim-boyama yapabilir.					x
7	Fotoğraf çekebilir.	x				
8	Görsel/grafik tasarımı yapar.			x		
9	Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.					
10	Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.					
11	Web ara yüz tasarımı yapabilir.					
12	Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulayabilir.					
13	Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.				x	
14	Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.					
15	Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.				x	